

Simpósio Temático 22 B

Lucas Victor Silva
Faculdade Estácio do Recife

Título da Comunicação: A invenção da Federação Carnavalesca Pernambucana: o controle da cultura popular na década de 1930

RESUMO: A comunicação tem o objetivo de discutir o aparecimento da Federação Carnavalesca Pernambucana enquanto instituição comprometida com o controle das manifestações carnavalescas durante os anos 1930. Para tanto, analisamos as representações registradas na imprensa e na documentação produzida pela própria entidade. O carnaval emerge como instrumento das tentativas de naturalização das hierarquias sociais e da demonstração da coesão nacional e da unidade do repertório cultural do país.